

يتكون هذا الاختبار من (100) سؤال موضوعي من نوع الاختيار من متعدد، الإجابة عنها إجبارية. ظلل بقلم الرصاص بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى الإجابة الصحيحة في المكان المخصص لذلك في نموذج الإجابة المرفق.

إعجاز القرآن

1. أيّ العبارات الآتية تصدق على معنى المعجزة في الاصطلاح الشرعي؟
 - أ- كل ما خالف المألوف عند الناس.
 - ب- أمر خارق للعادة يظهر قبل إدعاء النبوة تمهيدا لها.
 - ج- أمر يدل على تصديق الله تعالى للمدعي في دعواه الرسالة.
 - د- فعل لله يُكرم به مَنْ يشاء من عباده الصالحين.
2. ما الفرق الجوهرى بين معجزة محمد صلى الله عليه وسلم ومعجزات سائر الرسل؟
 - أ- معجزة محمد صلى الله عليه وسلم أكثر إقناعاً.
 - ب- كانت معجزة محمد صلى الله عليه وسلم من جنس ما برع به قومه.
 - ج- معجزة محمد صلى الله عليه وسلم باقية إلى يوم القيامة.
 - د- معجزة محمد صلى الله عليه وسلم واحدة بينما معجزات الرسل متعددة.
3. بأيّ الآيات ختم الله مراحل تحدي القرآن الكريم للناس؟ بقوله تعالى:
 - أ- "فأتوا بسورة مثله".
 - ب- "فأتوا بعشر سور مثله".
 - ج- "فليأتوا بحديث مثله".
 - د- "فأتوا بسورة من مثله".
4. من مؤلف كتاب (بيان إعجاز القرآن)؟
 - أ- الخطابي.
 - ب- الرماني.
 - ج- الباقلاني.
 - د- الجرجاني.
5. ما عناصر الكلام المقبول عند الجرجاني؟
 - أ- الفصاحة والسجع.
 - ب- اللفظ والمعنى والنظم.
 - ج- السجع والفصاحة والنظم.
 - د- البلاغة والفصاحة.
6. أيّ العبارات الآتية تنسجم مع مفهوم نظرية النظم؟
 - أ- اللبنة الأساسية في النظم إجابة فن الاستعارات والتشبيهات.
 - ب- السرّ في النظم هو البراعة في استخدام المحسنات البديعية اللفظية.
 - ج- السرّ في النظم هو البراعة في استخدام المحسنات البديعية المعنوية.
 - د- النظم أن تترتب المعاني في النفس أولاً ثم تختار الألفاظ التي تتفق مع هذه المعاني.
7. ما المعنى المستفاد من تنكير كلمة (حياة) في قوله تعالى: "ولتجدنهم أحرص الناس على حياة؟"
 - أ- التكثير.
 - ب- التحقير.
 - ج- التعظيم.
 - د- التعليل.
8. لم ذكر الله تعالى العاص بن وائل بصفته لا باسمه في الآية: "إنّ شأنك هو الأبر؟"
 - أ- احتقاراً له واستصغاراً لشأنه.
 - ب- إظهار بشاعة تلك الصفة.
 - ج- لكي تشمل الآية كل من يتصف بالعداء للدين.
 - د- لكي يبقى باب التوبة مفتوحاً للعاص بن وائل.

9. أي الآراء الآتية ينسجم مع نظرة الإمام الغزالي إلى الإعجاز القرآني؟

- أ- لا يجوز أن نفسر القرآن بما لم يكن معروفاً في أيام الصحابة.
ب- القرآن الكريم فيه إشارات إلى جميع العلوم الداخلة في أفعال الله تعالى.
ج- القرآن نزل على أمة أمية فلا يجوز تفسيره بهدي العلوم الحديثة.
د- لا شيء مما ذكر.

10. ما المقصود بالصرفة بوصفها وجهاً من وجوه الإعجاز عند بعض السابقين؟

- أ- أن الله صرف هم العرب عن الإتيان بمثل القرآن.
ب- أن القرآن معجز في مبانيه الصرفية.
ج- أن القرآن أخبر عن تصرف الله للأمر.
د- مجيء القرآن على وضع لم يألفه العرب من قبل.

11. تباينت مواقف العلماء من مسألة الترادف في القرآن، فما المقصود بالترادف؟

- أ- دلالة اللفظ الواحد على معاني متعددة.
ب- دلالة عدة ألفاظ على معنى واحد.
ج- دلالة اللفظ الواحد على معنيين متضادين.
د- تجانس الألفاظ واختلاف المعاني.

12. ما السرّ البياني في استخدام (لنا) بدلاً من (علينا) في الآية: "قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا؟"

- أ- الأصل في الفعل (كتب) أن يتعدى باللام وليس بعلى.
ب- يتفق مع نفسية المسلمين؛ فهم يعدّون قدر الله كلّه خيراً لهم.
ج- اللام أخف جرساً من (على) وأكثر تناسباً مع إيقاع الآية.
د- استخدام اللام فيه تسليم لقضاء الله أكثر من (على).

13. اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن السؤال الذي يليها: "أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ * أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ * لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ * إِنَّا لَمُعْرِمُونَ * بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ * أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ * أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ * لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ *"

ما الملمح البياني في استخدام الله تعالى اللام الواقعة في جواب (لو) في تحطيم الزرع وعدم استخدامها في جعل الماء أجاجاً؟

- أ- لأن للناس قدرة ظاهرة في الزرع وليس لهم قدرة في إنزال الماء.
ب- يُستكْره تكرار اللام في موضعين متقاربين.
ج- تفيد (لو) الأولى الشرط الامتناعي و(لو) الثانية الشرط الإيجابي.
د- جميع ما ذكر.

14. ما المعنى الذي تفيد به الباء في قوله تعالى: "وَلَا تُقْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ:"

- أ- زائدة للتوكيد.
ب- التبعية.
ج- السببية.
د- الإلصاق.

15. ما نوع الإعجاز في قوله تعالى: "أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُرْجِي سَخَابًا تُمْ يُؤَلَّفُ بَيْنَهُ تُمْ يَجْعَلُهُ زَكَاةً فَتَرَى الودقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ؟"

- أ- تشريعي.
ب- علمي.
ج- روحي.
د- عددي.

16. أيّ الأمور الآتية يُعدُّ من جوانب الإعجاز التشريعي في القرآن الكريم؟
- أ- مراحل تطور الجنين. ب- عناية القرآن باختيار اللفظ المناسب.
ج- وعد الله بحفظ القرآن. د- العبادات والمعاملات.
17. ما نوع الإعجاز في قوله تعالى: "فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ الْآخِرَةِ لَيْسُوعُوا وَجُوهَكُمْ وَلَيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلَيُتَبَّرُوا مَا عَلَوُا تَتْبِيرًا " ؟
- أ- نفسي. ب- غيبي مستقبلي.
ج- بياني. د- تاريخي.
18. وردت لفظتا (أعطى) و(آتى) في القرآن كثيراً، والمرجح وجود فروق في المعنى بين اللفظتين، فأبي الأمور الآتية يُعدُّ من الفروق المعتبرة بين معنى اللفظتين؟
- أ- الإعطاء قد يكون للخير وللشر بينما الإيتاء يكون للخير فقط.
ب- الإعطاء يكون للخير فقط بينما الإيتاء قد يكون للخير وللشر.
ج- الإيتاء لا يكون إلا للشيء الكثير والعظيم بينما قد يكون الإعطاء للقليل.
د- الإعطاء يكون من الخالق ومن البشر بينما الإيتاء من الخالق فحسب.
19. أيّ الآيات الآتية تمثل التناسق الفني عند سيد قطب في استقلال اللفظة الواحدة برسم الصورة؟
- أ- "والليل إذا يغشى".
ب- "خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين".
ج- "وإن منكم لمن ليبطئن".
د- "وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم".
20. من أشهر العلماء الذين قالوا بالإعجاز العددي في القرآن الكريم؟
- أ- الخطابي. ب- سيد قطب.
ج- محمد رشاد خليفة. د- فضل حسن عباس.

علم البلاغة والأسلوبية

21. الإم يشير التعريف الآتي: (تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة لها في النفس أثر خلّاب، مع ملاءمة الكلام للموطن الذي يقال فيه وللأشخاص المخاطبين)؟
- أ- الأسلوب التقريري. ب- الفصاحة.
ج- البلاغة. د- الذلاقة.
22. أيّ العبارات الآتية ينسجم مع مفهوم عبد القادر الجرجاني للبلاغة؟
- أ- البلاغة ترجع إلى النظم والصيغة.
ب- تكون البلاغة بجودة الاستعارات والتشبيهات.
ج- تتحقق البلاغة بغرابة أساليب البيان.
د- البلاغة هي القدرة على الإيجاز في التعبير.
23. من العالم الذي عقد في كتابه باباً للحديث عن الحروف ومخارجها وتقاربها وتنافرها وبين الحروف التي تدخلها اللثغة وأثر ذلك في البيان؟
- أ- الجرجاني. ب- الجاحظ.
ج- الفرويني. د- الباقلاني.

24. ما غرض الخبر في قول الشاعر عوف بن مُحَلَّم:
- إِنَّ الثَّمَانِينَ وُلِّغَتْهَا قَدْ أَحوجت سمعي إلى ترجمان
- أ- إظهار الضعف والعجز. ب- إظهار الحزن والأسى.
ج- الاسترحام والاستعطاف. د- الوعظ والإرشاد.
25. إلام خرج معنى الاستفهام في قول الشاعر:
- فَدَعِ الوَعِيدَ فما وعيدك ضائري أَطْنِينُ أَجْنَحَةَ الذَّبَابِ يَضِيرُ
- أ- التوبيخ. ب- التعجب.
ج- التقرير. د- التحقير.
26. ما نوع الإطناب في قوله تعالى: " أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعامٍ وبنين " ؟
- أ- التذييل. ب- الإيضاح بعد الإبهام.
ج- ذكر الخاص بعد العام. د- ذكر العام بعد الخاص.
27. أي من الخيارات الآتية يتضمن قصراً بتقديم ما حقه التأخير؟
- أ- " إنَّما المؤمنون إخوة ". ب- " وما محمدٌ إلا رسولٌ ".
ج- " وما توفيقى إلا بالله ". د- " لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ".
28. ما الغاية من تقديم المسند على المسند إليه في قوله تعالى:
- " مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلاَّ البَلَاغُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ "
- أ- إفادة التخصيص وال قصر. ب- إفادة التعميم.
ج- التشويق. د- التنبيه على الخبرية.
29. ما الجملة التي تعبر عن أسلوب الندبة مما يأتي؟
- أ- يا ليتني أطعت والدي. ب- يا لعظمة الخالق.
ج- وإسلاماه. د- لله درك.
30. ما دلالة الأمر في قول الشاعر:
- أروني بخيلاً طالَ عُمرًا ببُخْلِهِ وهاتوا كريماً ماتَ مِنْ كَثْرَةِ البَذْلِ
- أ- التهديد. ب- الاعتبار.
ج- التوبيخ. د- التعجيز.
31. ما نوع التشبيه في قول المتنبي يمدح سيف الدولة:
- أين أزمعت أيُّ هذا الهمامُ نَحْنُ نَبَتْ الرُّبَا وَأَنْتَ العَمَامُ
- أ- مؤكد مفصل. ب- مرسل مجمل.
ج- بليغ. د- مرسل مفصل.
32. ماذا يسمي علماء البلاغة استخدام اللفظ في غير ما وُضِعَ له في أصل اللغة لوجود علاقة وقرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي؟
- أ- الكناية. ب- التشبيه المقلوب.
ج- التورية. د- المجاز اللغوي.
33. ما نوع الاستعارة في كلمة (الخلافة) من قول الشاعر:
- أنته الخلافة منقادة إليه تجرر أذيالها ؟
- أ- استعارة مكنية. ب- استعارة تصريحية.
ج- استعارة تمثيلية. د- استعارة مطلقة.

34. ما نوع التشبيه في قول الشاعر:
فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال
أ- تشبيه تمثيل. ب- تشبيه مقلوب.
ج- تشبيه ضمني. د- تشبيه مرسل مفصل.
35. ما نوع الكناية في قول الشاعر:
الضاربين بكل أبيض مخذم والطاعنين مجامع الأضغان ؟
أ- عن صفة الحقد. ب- عن صفة الشجاعة.
ج- عن موصوف وهو القلب. د- عن نسبة.
36. ما علاقة المجاز المرسل في قول الشاعر:
كم بعثنا الجيش جزاً رأ وأرسلنا العيوناً
أ- السببية. ب- المسببية.
ج- الكناية. د- الجزئية.
37. ما نوع المحسن البديعي في قول أبي نواس :
من بحر جودك أعترف ... وبفضل علمك أعترف ؟
أ- جناس تام. ب- جناس ناقص.
ج- طباق إيجاب. د- طباق سلب.
38. ما المحسن البديعي المعنوي من المحسنات البديعية الآتية؟
أ- الطباق. ب- الجناس .
ج- السجع. د- الاقتباس.
39. ما الفن البلاغي الذي يبرز في قول الشاعر نصير الدين الحمّامي:
أبيات شعرك كالفصور ولا قصورَ بها يعوق
ومن العجائب لفظها حرّ ومعناها رقيق
أ- الطباق. ب- التضمين.
ج- التورية. د- الترصيع.
40. ما الملمح البياني في قول الشاعر أحمد شوقي:
سرى الشيبُ مُتَّدياً في الرؤوس سرى النَّارُ في الموضعِ المُعْشِبِ
أ- استعارة تصريحية. ب- استعارة مكنية.
ج- تشبيه تمثيلي. د- تشبيه ضمني.

السيرة النبوية

41. أين يقع غار حراء؟ في :
أ- مكة المكرمة. ب- جبل عرفة.
ج- المدينة المنورة. د- جبل أحد.
42. ما اول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي ؟
أ- الرؤيا الصالحة في المنام. ب- التكليم الإلهي مناماً.
ج- الرؤيا الصالحة في اليقظة. د- التكليم الإلهي يقظة.

43. ماذا يعد أسلوب دعوته عليه الصلاة والسلام في المرحلة السرية؟ يعد من :
- أ- أعماله التبليغية. ب- السياسة الشرعية.
ج- أعماله التوفيقية. د- السياسة التقديرية.
44. كم استمرت المقاطعة العامة للرسول وأصحابه من قريش؟
- أ- سنة واحدة. ب- سنتين.
ج- ثلاث سنوات. د- أربع سنوات.
45. ما سبب تسمية الرسول صلى الله عليه وسلم عام الحزن بهذا الاسم؟
- أ- فقده لعمه أبي طالب.
ب- حزنه على وفاة والده ووالدته.
ج- فقده لزوجته خديجة بنت خويلد.
د- انغلاق معظم أبواب الدعوة الإسلامية في وجهه.
46. كيف كان الإسراء والمعراج للرسول صلى الله عليه وسلم عند جمهور المسلمين؟ ب :
- أ- الجسد دون الروح. ب- الروح والجسد يقظة.
ج- الروح دون الجسد. د- الروح والجسد مناما.
47. ما أول عمل قام به الرسول صلى الله عليه وسلم عند وصوله المدينة المنورة؟
- أ- إعلان الجهاد. ب- المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار.
ج- بناء المسجد. د- كتابة وثيقة الدولة الإسلامية.
48. ما الامر الذي دل عليه البند التالي من بنود الوثيقة (ذمة الله واحدة ، يجير عليهم أديانهم ، والمؤمنون بعضهم موالى بعض دون الناس)؟
- أ- الإسلام وحدة هو الأساس لوحدة المسلمين.
ب- أهمية التكافل والتضامن في المجتمع الإسلامي.
ج- شريعة الإسلام هي الحكم العدل بين المسلمين.
د- الدقة في المساواة بين المسلمين.
49. من الذي أشار على النبي عليه السلام بقتل أسرى بدر وأيده القرآن الكريم بذلك؟
- أ- أبو بكر الصديق. ب- أبو دجانة.
ج- سلمان الفارسي. د- عمر بن الخطاب.
50. ما سبب غزوة أحد؟
- أ- رغبة قريش بالثأر لقتلهم في غزوة أحد.
ب- عدم سماح قريش للنبي عليه السلام وصحابته بأداء العمرة.
ج- اعتداء قريش على المسلمين في مكة المكرمة.
د- اعتداء قريش على المسلمين في المدينة المنورة.
51. متى كانت غزوة الخندق عند جمهور علماء السيرة؟
- أ- الثالثة للهجرة. ب- الرابعة للهجرة.
ج- الخامسة للهجرة. د- السادسة للهجرة.

52. من أول من خان المسلمين من يهود المدينة ؟
- أ- بنو قريظع. ب- بنو النضير.
ج- بنو قريظة د- أهل خيبر.
53. ماذا يسمى (ما يغتمه المسلمون من أعدائهم بدون قتال)؟
- أ- الغنيمة. ب- الفيء.
ج- الجزية. د- الخراج.
54. ما الغزوة التي تم فيها تقديم الشاة المسمومة طعاماً للرسول عليه السلام؟
- أ- الخندق. ب- خيبر.
ج- مؤتة. د- أحد.
55. متى كان صلح الحديبية ؟
- أ- اول سنة ست للهجرة. ب- أول سنة سبع للهجرة.
ج- آخر سنة ست للهجرة. د- آخر سنة سبع للهجرة.
56. ما سبب فتح مكة المكرمة ؟
- أ- إعداد قريش العدة لغزو المدينة المنورة.
ب- منع قريش النبي عليه السلام من أداء العمرة.
ج- تحالف القبائل العربية مع اليهود لقتال المسلمين.
د- نقض قريش حلفها مع النبي عليه السلام.
57. من آخر شهداء قادة غزوة مؤتة؟
- أ- عبد الله بن رواحة. ب- زيد بن حارثة.
ج- جعفر بن أبي طالب. د- خالد بن الوليد.
58. ما الغزوة التي ظهر فيها مصطلح (البكاؤون)؟
- أ- مؤتة. ب- تبوك.
ج- حنين. د- الخندق.
59. أي التالية ليست من الأحكام المستفادة من قصة وفود العرب على الرسول عليه السلام للدخول في الإسلام؟
- أ- وجوب هدم الأوثان والتماثيل.
ب- حسن معاملة الوفود والمستأمنين.
ج- عدم جواز إنزال المشرك في المسجد مطلقاً.
د- جواز إنزال المشرك في المسجد إذا كان يرجى إسلامه.
60. ما أول بنود خطبة الرسول عليه السلام في حجة الوداع؟
- أ- الوصية بالنساء خيراً. ب- تحريم ربا الجاهلية.
ج- حفظ دماء المسلمين و أموالهم. د- إبطال التقاليد العصبية والقبلية الجاهلية.

علم النحو + النحو التطبيقي + كتاب خاص في النحو

61. ما علامة إعراب (قاضي) في قولك : (إنَّ عمرَ لقاضي عدلٌ) ؟

- أ- الكسرة الظاهرة. ب- تنوين الكسر.
ج- الياء المحذوفة. د- الضمة المقدره.

62. ما الاسم الممدود مما يأتي؟
أ- غسان. ب- عصا.
ج- قارئ. د- رداء.
63. ما علامة إعراب الفعل (تستفتيان) في قوله تعالى: "قضى الأمر الذي فيه تستفتيان"؟
أ- ثبوت النون. ب- الكسرة.
ج- الألف والنون. د- الألف.
64. ما الجملة الخاطئة مما يأتي؟
أ- يا أحمد، اخش الله.
ب- يا مريم، اخشي الله.
ج- النساء لم يعفون عن المسيء.
د- أنا أخش الله في كل حين.
65. ما علامة إعراب (أزورك) في قولنا : (زرنى فأزورك) ؟
أ- حذف حرف العلة. ب- السكون.
ج- الضمة. د- الفتحة.
66. ما الضبط الصحيح لـ (الخبز) في قولنا : (عجبْتُ من أكل زيدِ الخبزِ) ؟
أ- الضمة. ب- الفتحة.
ج- السكون. د- الكسرة.
67. ما الكلمة التي تعدّ همزتها همزة وصل في ما يأتي ؟
أ- (اشتريت) في قولنا : اشتريتُ له ثوبا.
ب- (أذن) في قوله تعالى : "الله أذن لكم".
ج- (أقلام) في قولنا : هذه أقلامٌ حُرّة.
د- (أشتري) في قولك : لن أشتري الآن.
68. ما نوع خبر المبتدأ (أنت) في قول الشاعر :
أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس واللؤلؤ الذي تتقلد ؟
أ- جملة فعلية. ب- جملة اسمية.
ج- شبه جملة. د- مفرد.
69. ما الجملة الصحيحة مما يأتي؟
أ- إستقبل وزير الإعلام وفداً أجنبيّاً.
ب- مساحة الأراضي المبيعة منّي دونم.
ج- قرأت خبر الوفاء منذ ثلاث أيام.
د- سناقش في حلقة اليوم موضوع الانتخاب.
70. ما علامة بناء الفعل (ارجعي) في قوله تعالى: "ارجعي إلى ربك راضية مرضية" ؟
أ- الكسرة الظاهرة. ب- حذف النون.
ج- الكسرة المقدرّة. د- السكون.

71. ما الجملة الصحيحة مما يأتي؟
- أ- لماذا لم تستطع يدك أن تصافح يده؟
ب- لا تقول غير الحقيقة.
ج- إن مصر لم تذررها الرياح.
د- قرئ النص بصوتٍ عالي.
72. ما إعراب (ربا) الأولى المخطوط تحتها في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وإنَّ رِبَا أَبْدَأُ بِهِ رَبَا الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ" ؟
- أ- حال.
ب- خبر إن.
ج- نعت.
د- مضاف إليه.
73. ما الضبط الصحيح لـ(النسيء) في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إنَّما النسيء زيادة في الكفر" ؟
- أ- النسيء.
ب- النسيء.
ج- النسيء.
د- النسيء.
74. ما الضبط الصحيح لـ(أُمّ) في قولنا: (لعائشة أُمّ المؤمنين أثرها في السياسة) ؟
- أ- أُمّ.
ب- أُمّ.
ج- أُمّ.
د- أُمّ.
75. ما الاسم الذي ألحق بجمع المذكر السالم لأنه ليس له واحد من لفظه ولا معناه؟
- أ- أولو.
ب- عزون.
ج- بنون.
د- عشرون.
76. ما الجملة التي خلت من أسلوب الندبة ؟
- أ- وا زيدُ.
ب- يا للمؤمن للمظلوم.
ج- وا زيدا.
د- وا رأسي.
77. ما إعراب (محمد) في قولنا: (ما حضر إلا محمد) ؟
- أ- بدل منصوب.
ب- مستثنى منصوب.
ج- بدل مجرور.
د- فاعل مرفوع.
78. ما معنى (من) في قولنا: (ما جاءنا من أحد) ؟
- أ- زائدة للتوكيد.
ب- الابتداء.
ج- التبعية.
د- السببية.
79. ما إعراب (أحسن) في قولك: (صمتُ أحسنَ الصيامِ) ؟
- أ- مفعول به.
ب- حال.
ج- تمييز.
د- مفعول مطلق نائب عن مصدره.
80. ما إعراب (ذو) في قول الشاعر:
- إذا زرت نعما لم يزل ذو قرابة لها كلما لاقيتها يتنمر
- أ- فاعل.
ب- مبتدأ.
ج- خبر المبتدأ.
د- اسم الفعل (يزل).

فن الكتابة و التعبير في اللغة العربية

81. ما الذي يصح في الكتابة الوظيفية ؟

- أ- الهدف من الكتابة الوظيفية التعبير عن المشاعر والخواطر.
ب- تعتمد الكتابة الوظيفية على الأسلوب البياني.
ج- تعدّ القصة من أهم أشكال الكتابة الوظيفية.
د- من أهم مصادر الكتابة الوظيفية قديما كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشا للقلقشندي.

82. ما الذي لا يصح في العنوان؟

- أ- قوة الدلالة وصحتها.
ب- الطول.
ج- الرمزية.
د- الوضوح.

83. ما الذي لا يعدّ من طرق تعزيز الفقرات والجملة الرئيسية؟

- أ- الإحصائيات.
ب- الأمثلة.
ج- الحكايات.
د- عدم ذكر الأسباب أو النتائج.

84. ما أهم أشكال الجملة الطلبية؟

- أ- التعجب.
ب- الاستفهام.
ج- الذم.
د- القسم.

85. ما الذي لا يعدّ من شروط قوة الجملة والفقرة أيضا؟

- أ- الوضوح.
ب- التسلسل.
ج- الإطالة.
د- التطوير والتعزيز.

86. ما أهم طرق الخاتمة؟

- أ- الاختصار.
ب- عدم إنهاء الموضوع بجملة استفهامية.
ج- عدم إنهاء الموضوع بجملة مثبتة مؤكدة.
د- عدم الاقتباس أو التضمين.

87. ما الجملة الصحيحة نحويًا مما يأتي؟

- أ- إنّ لكل كاتب عقل يفكر به.
ب- الفعل قسمين: مجرد ومزيد.
ج- كان لديه كتباً أدبية قديمة.
د- قرأت أبيات القصيدة ومناسبتها.

88. ما علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة الآتية: (ما أحسنُ محمدٍ)

- أ- (؟)
ب- (.)
ج- (!)
د- (:)

89. ما الجملة الصحيحة مما يأتي؟

- أ- زرت مؤسسات ثقافية.
ب- التفاؤل من صفات المسلم.
ج- أقام دعوتين على خصمه.
د- حضور الحفلة قاصر على أصحاب الدعوات.

90. ما الجملة الصحيحة مما يأتي؟

- أ- كان الفاتحون رجالا ثقافتاً.
ب- عليّ ابنُ أبي طالب.
ج- أكرمت فاطمه.
د- أنبئ كعب بن زهير أنّ رسول الله اوعده.

91. ما مجموعة الجسور اللغوية المتجانسة وظيفيا مما يأتي؟
أ- إضافة / أيضا / على هذا. ب- كيلا / رغم ذلك / التي.
ج- لأن / ولهذا / بسبب. د- بل / إن / لكن.
92. ما الأساس الذي يعتمد عليه الكاتب في توزيع النص إلى فقرات ؟
أ- الناحية الجمالية. ب- عدد الأسطر.
ج- الناحية الانفعالية. د- الأفكار الرئيسية.
93. ما الفن الكتابي الذي يشترط اللغة التقريرية والدقة في اختيار المصطلحات والإيجاز والبعد عن الذاتية؟
أ- الرسالة الودية. ب- الرسالة الرسمية.
ج- المقال. د- كلمة المناسبات.
94. ما المقالة التي تهتم بإبراز شخصية كاتبها أكثر من غيرها؟
أ- الذاتية . ب- العلمية.
ج- السياسية . د- الموضوعية .
95. ما الغاية المثلى من الاستعانة بكلمة المناسبات؟
أ- بلاغية تستعرض لغة المتحدث .
ب- تأثيرية لإقناع الحضور بأمرٍ ما .
ج- ثقافية للارتقاء بمعرفة الجمهور.
د- اجتماعية لاستشعار أهمية اللقاء.
96. ما الفن الكتابي الذي يمكن أن نلجأ إليه إذا طلب إلينا أن نعرض حقائق موضوعٍ ما عرضاً تحليلياً متسلسلاً ومبسطاً؟
أ- الرسالة الرسمية. ب- المذكرة.
ج- المقالة. د- التقرير.
97. ما الذي تعدّ المرافعات جزءاً منه؟
أ- الرسائل. ب- الخطب.
ج- التقارير. د- المذكرات.
98. ما نوع الكتابة الديوانية ؟
أ- رسمية. ب- إبداعية.
ج- إخوانية. د- ذاتية.
99. ماذا نسمي اللفظ المفيد الذي يحسن السكوت عليه؟
أ- لفظة أو كلمة. ب- سطر.
ج- أسلوباً. د- جملة.
100. أي الخيارات الآتية يدعم ترابط الفقرة إذا كنا في سياق التضاد؟
أ- وبالمقابل / وبالرغم من. ب- إضافة لما سبق / وأيضاً.
ج- ونتيجة لما سبق / وخالصة الأمر. د- ومثل ذلك / ويتضمن هذا.

انتهت الاسئلة