

الخطة الدراسية لبرنامج "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في

تخصص فنون الرسوم المتحركة

تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 2017/2016/1706 تاريخ 2017/8/30م (الجلسة 33) وتطبق اعتباراً من مطلع العام الجامعي 2018/2017، وتمت الموافقة على تعديلها بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم 2018/2017/2/10 بتاريخ 2017/10/4م (الجلسة رقم 2) تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة الجامعية المتوسطة في برنامج الفنون التطبيقية/ تخصص فنون الرسوم المتحركة من (72) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	12
2.	مهارات التشغيل	6
3.	العلوم المساندة	6
4.	المهارات المتخصصة	48
المجموع		72

وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص إلى إعداد فنانين مؤهلين لتصميم شخصيات وخلفيات كرتونية (رسوم متحركة)، وبناء نماذج ثلاثية الأبعاد للشخصيات والخلفيات الكرتونية باستخدام برامج متخصصة بذلك وإضافة إضاءة ومؤثرات بصرية رقمية لتلك المشاهد، وتحريك الشخصيات والخلفيات ثلاثية الأبعاد واستخدام الكاميرات الرقمية في هذه البرامج، وعمل مونتاج للمشاهد وإخراج كامل لفلم رسوم متحركة كفيديو رقمي.

المجالات المعرفية للمهارات المتخصصة:

الرقم	اسم المجال	الساعات المعتمدة		المواد التعليمية للمجال
		نظري	عملي	
1.	مفهوم التصميم في الرسوم المتحركة	4	6	مبادئ الرسم للرسوم المتحركة، إنشاء مفهوم التصميم والتصوير الرقمي
2.	بناء الشخصيات والخلفيات الكرتونية ثلاثية الأبعاد	5	12	تقنيات الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، بناء الخلفيات وعناصر البيئة الرقمية، بناء الشخصيات الكرتونية
3.	المؤثرات البصرية الخاصة	8	12	مبادئ وأسس المؤثرات البصرية، المؤثرات البصرية الديناميكية، تقنيات تحريك القماش والشعر والفرو، إضافة تفاصيل الألوان وخصائص الأسطح للشخصيات الكرتونية
	تجهيز وتحريك الشخصيات الكرتونية	7	15	مبادئ الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد، تقنيات متقدمة لتحريك الشخصيات، نظريات وتحليل تعابير وجه الانسان، تطبيقات متقدمة لتجهيز الشخصية للتحريك : (Rigging)
	إنتاج الفيديو النهائي للرسوم المتحركة	3	9	الأضاءة غير المباشرة و تقنيات إنتاج الصور الرقمية (Rendering)، أساسيات التصيير ثلاثي الأبعاد
4.	التدريب الميداني	3	0	التدريب الميداني
مجموع الساعات المعتمدة		30	18	48 س.م

الخطة الدراسية لتخصص 'فنون الرسوم المتحركة'

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	
020000101	مهارات لغوية/ انجليزي	3	3	0	
المجموع (س.م)					0

ثانياً: مهارات التشغيل ، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	
المجموع (س.م)					0

ثالثاً: المهارات المساندة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020900111	الرسم الهندسي	2	0	6	
020900112	الرسم الحر	2	0	6	
020900113	مبادئ التصميم	2	1	3	
المجموع (س.م)					5

الخطة الدراسية لتخصص " فنون الرسوم المتحركة "

رابعاً: المهارات المتخصصة، (48) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م.	نظري	عملي	المتطلب السابق
020904111	مبادئ الرسم للرسوم المتحركة	3	2	3	*020900112
020904121	إنشاء مفهوم التصميم والتصوير الرقمي	3	2	3	*020900113
020904131	مبادئ وأسس المؤثرات البصرية	3	2	3	020900114
020904112	تقنيات الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	3	2	3	*020904211
020904141	بناء الخلفيات وعناصر البيئة الرقمية	3	2	3	*020904112
020904211	مبادئ الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد	3	2	3	020904111
020904151	بناء الشخصيات الكرتونية	3	1	6	020904112
020904212	تقنيات متقدمة لتحريك الشخصيات	3	1	6	020904112
020904231	الأضواء غير المباشرة و تقنيات انتاج الصور الرقمية (Rendering)	3	2	3	020904141
020904132	المؤثرات البصرية الديناميكية	3	2	3	020904161
020904113	تقنيات تحريك القماش والشعر والفرو	3	2	3	*020904132
020904161	أساسيات التصوير ثلاثي الأبعاد	3	2	3	020904231
020904271	نظريات وتحليل تعابير وجه الانسان	3	2	3	020904212
020904213	تطبيقات متقدمة لتجهيز الشخصية للتحريك : (Rigging)	3	2	3	020904212
020904281	إضافة تفاصيل الألوان وخصائص الأسطح للشخصيات الكرتونية	3	1	6	*020904231
020904291	التدريب الميداني	3	0	**	
	المجموع (س.م.)	48	30	18	

* _متطلب متزامن

** - تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.

الخطة الاسترشادية لتخصص "الرسوم المتحركة"

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	020000121	الثقافة الإسلامية	3	020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
3	020904131	مبادئ وأسس المؤثرات البصرية	2	020000231	ريادة الأعمال
3	020904211	مبادئ الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد	2	020900113	مبادئ التصميم
3	020904161	أساسيات التصوير ثلاثي الأبعاد	2	020900112	الرسم الحر
3	020904112	تقنيات الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	3	020907111	مبادئ الرسم للرسوم المتحركة
3	020904141	بناء الخلفيات وعناصر البيئة الرقمية	3	020907121	إنشاء مفهوم التصميم والتصوير الرقمي
			3	020000101	مهارات لغوية/ انجليزي
18		المجموع	18		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
2	020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	1	020000181	العلوم العسكرية
3	020904271	نظريات وتحليل تعابير وجه الانسان	3	020904151	بناء الشخصيات الكرتونية
3	020904213	تطبيقات متقدمة لتجهيز الشخصية للتحريك (Rigging)	3	020904212	تقنيات متقدمة لتحريك الشخصيات
3	020904281	إضافة تفاصيل الألوان وخصائص الأسطح للشخصيات الكرتونية	3	020904231	الأضواء غير المباشرة و تقنيات إنتاج الصور الرقمية (Rendering)
2	020900111	الرسم الهندسي	3	020904132	المؤثرات البصرية الديناميكية
2	020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	3	020904113	تقنيات تحريك القماش والشعر والفرو
3	020908291	التدريب الميداني	2	020000131	التربية الوطنية
18		المجموع	18		المجموع

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "فنون الرسوم المتحركة"

أولاً: المهارات العامة

<p>المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 020000111 (3 : 0-3)</p> <p>يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتهما في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام ه ذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافه الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناء والعمل المجتمعي التطوعي.</p>
<p>الثقافة الإسلامية 020000121 (3 : 0-3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها. 2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها. 3. خصائص الثقافة الإسلامية. 4. الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان 5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية. 6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام. 7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية. 8. النظم الإسلامية.
<p>التربية الوطنية 020000131 (2 : 0-2)</p> <p>يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الإجبارية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا لفلسفة التربية الوطنية والتعليم باعتبارها بعدا من أبعاد الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق "التربية الوطنية" من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.</p>
<p>علوم عسكرية 020000181 (1 : 0-1)</p> <p>المحور الأول: نشأة وتطور القوات المسلحة/ الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات المحور الثاني: الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية (حروب 1948، 1967، معركة الكرامة 1968، حرب تشرين 1973)، دور القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي في التنمية الوطنية الشاملة</p>

المحور الثالث: الأمن العام، المخابرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني

مهارات لغوية/ انجليزي 020000101 (3: 0-3)

The course consists of 8 units. Each unit has speaking activities that deal with dialogues, introducing oneself, talking about families. Also the units include pronunciation and listening with intonation activities. The reading and writing activities concentrate on question writing biography, E-mail, and writing blog post.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 020000122 (2: 0-2)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

ريادة الأعمال 020000231 (2: 0-2)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادة ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الصحة والسلامة والبيئة المهنية 020000141 (2: 0-2)

اهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين. دراسة أهم الاخطار وأكثرها إنتشارا في مختلف مجالات العمل ، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل و الحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف احتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق إختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الاسعافات الأولية في حالات الاصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الاردنية الرئيسية لحماية العاملين.

ثالثاً: المهارات المساندة

<p>الرسم الهندسي 020900111 (2: 0-2)</p> <p>يبحث هذا المساق في المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمناظير والأشكال التراكيبية والقطاعات</p>
<p>الرسم الحر 020900112 (2: 0-2)</p> <p>يبحث هذا المساق في طرق استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى، ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة وإظهار القيم السطحية والملمسية للأشكال والخامات والسطوح</p>
<p>مبادئ التصميم 020900113 (3: 1-1)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب على مفاهيم ومبادئ التصميم الاساسية، واهم التقنيات التي يتعامل معها المصمم مع ادراك العناصر البصرية والمفردات الفنية واستخدام تقنيات رقمية تساهم في اكار الافكار خلاقاً.</p>

رابعاً: المهارات المتخصصة

<p>مبادئ الرسم للرسم المتحركة 020904111 (3: 2-1)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب على مبادئ الرسم ثنائي الأبعاد وتطوير المهارات والتقنيات المستخدمة في صناعة الرسوم المتحركة . المساق يوفر نظرة في طرق الرسم الثنائي الأبعاد كما أن الطلاب سيقوموا بتطبيق الأسس النظرية لتحريك الصور من خلال الاستكشافات العملية والتحليلات النقدية. هذه المادة ستزود الطالب بفهم صلب لمبادئ الرسوم المتحركة والطرق التي تشكل الأساس لنجاح نماذجها.</p>
<p>إنشاء مفهوم التصميم والتصوير الرقمي 020904121 (3: 2-1)</p> <p>يهدف المساق تأطير عملية التصميم من بداية الفكرة وحتى نهاية المشهد ثنائي الأبعاد مع التأكيد على العودة للمراجع . يطبف الطلاب في هذا المساق الأسس النظرية لعملية التصميم من خلال مجموعة من الاستكشافات والتحليلات النقدية. وهذا سيعطي الطالب فهم صلب لسير العمل في التصميم ثنائي الأبعاد وكذلك الطرق التي تشكل أساس النجاح في المساق. كما يوضح هذا المساق العمل الجماعي في صناعة الاعمال الفنية .</p>
<p>مبادئ وأسس المؤثرات البصرية 020904131 (3: 2-1)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو لتطوير فهم الطالب لخط إنتاج المؤثرات البصرية ، وكذلك المفاهيم الأساسية للسينما على إنتاج المؤثرات البصرية . سوف يعرض المساق الجوانب التقنية للتصوير الحي وكيفية نقل ذلك لبيئة رقمية . سيتم تزويد الطلاب بالأدوات الأساسية لتطوير جمال واقعي لإنتاج محتوى متحرك رقمي. سيتطور لدى الطلاب أيضا مهارات لغة الأفلام باستخدام وسائط الأفلام التقليدية ، والتي تكمل عملية إنتاج المؤثرات البصرية. كما سيتطور لدى الطلاب أيضا المهارات اللازمة للبحث و التحليل وتواصل المعلومات والمتابعة وفهم كاف لمعايير هذه الصناعة.</p>

<p>تقنيات الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 020904112 (3: 1-2)</p> <p>سيتعلم الطالب من خلال هذا المساق التقنيات والأدوات المستخدمة في عمل عدة رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد . كما سيتعلم الطلاب كيفية تحليل حركات الشخصية وتصميم الحركة بطريقة احترافية. في نهاية المادة سيكون الطلاب قد امتلكوا المهارات في استخدام رسوم متحركة متعددة ، وتبني طرق عمل مهنية ، و فهم عملي لمرحلة الإنتاج .</p>
<p>بناء الخلفيات وعناصر البيئة الرقمية 020904141 (3: 1-2)</p> <p>هذا المساق يكشف للطلاب مبادئ وأنواع المحاكات الديناميكية التي تستخدم في الإنتاج ثلاثي الأبعاد . الطلاب سيطورون ويحاكون وبمعرفة في العمق ظواهر طبيعية مثل التصادمات، وسلوك الدخان و النار، بالإضافة إلى اكتساب مهارات إعادة إنتاجها باستخدام مجموعة من الحلول البرمجية.</p>
<p>بادئ الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد 020904211 (3: 1-2)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب على مبادئ الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد، وتطوير المهارات والتقنيات المستخدمة لبناء محتوى ثلاثي الأبعاد تبعاً لذلك. كما يوفر المساق نظرة وفهم لبناء المجسمات ثلاثية الأبعاد ، و إضافة ملمس ولون لسطوح هذه المجسمات . كما يستعرض عمليات تطوير المنتج في خطوط الإنتاج للمشاهد ثلاثية الأبعاد، بما فيها العمليات البيئية خلالها . كما يهدف المساق إلى تحديد الاستخدام الفعال للمجسمات في ما يتعلق بالأداء وتحسين سير العمل . في نهاية المساق ، سيكون الطالب قد طور مهاراته اللازمة لتصميم وبناء بيئة ثلاثية الأبعاد باستخدام تطبيقات متنوعة لبناء هكذا مجسمات ، واعتماد طرق مهنية ، وكذلك فهم عملي وواضح لخط إنتاج الصور المتحركة.</p>
<p>بناء الشخصيات الكرتونية 020904151 (3: 1-2)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو تطوير الفهم المنهجي والتقني اللازم لإنتاج المشاهد ثلاثية الأبعاد والمقدرة على تخطيط وخلق مشاهد ثلاثية الأبعاد معقدة لشخصيات في المشهد، مع بناء تفاصيل الالوان والاسطح. بالإضافة إلى تطرق المساق إلى المجالات الفنية الازمة لإعداد النتائج النهائية للصور الرقمية Render واعداد للكاميرا مما يسمح للطلاب بإنتاج رسوم متحركة مركبة من طبقات متعددة</p>
<p>تقنيات متقدمة لتحريك الشخصيات 020904212 (3: 1-2)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو تطوير تقنيات تحريك الشخصيات والذي يدمج مبادئ الأنيميشن التقليدية مع معرفة تقنيات حركة الشخصيات البشرية وغيرها. المادة تهدف لتمكين الطلاب من إظهار أهليتهم التقنية وأسلوبهم الشخصي من خلال تطبيقات متقدمة لتحريك الشخصيات.</p>
<p>الأضاءة غير المباشرة و تقنيات انتاج الصور الرقمية (Rendering) 020904231 (3: 1-2)</p> <p>يقوم الطلاب بتعزيز معرفتهم في تقديم الإنتاج لمشاهد نهائية من أجل خلق تحفة فنية مذهلة بصريا من أجل البورتفوليو أو فيديو الديموريل . في نهاية المادة سيتمكن الطلاب من إظهار أهليتهم وأسلوبهم الشخصي من خلال تطبيقات متقدمة من تقنيات إعداد النتائج النهائية للصور الرقمية Render .</p>

<p>المؤثرات البصرية الديناميكية 020904132 (3: 1-2)</p> <p>هذا المساق يكشف للطلاب مبادئ وأنواع المحاكات الديناميكية التي تستخدم في الإنتاج ثلاثي الأبعاد . الطلاب سيطورون ويحاكون وبمعرفة في العمق ظواهر طبيعية مثل التصادمات ، وسلوك الدخان و النار ، بالإضافة إلى اكتساب مهارات إعادة إنتاجها باستخدام مجموعة من الحلول البرمجية</p>
<p>تقنيات تحريك القماش والشعر والفرو 020904113 (3: 1-2)</p> <p>هذا المساق يصف المبادئ الديناميكية للظواهر الطبيعية والمحاكاة بشكل عام في المؤثرات البصرية مثل الملابس والشعر والفرو . وسوف يقوم الطلاب بدراسة نقدية للمتطلبات الفنية والجمالية للمؤثرات البصرية التي تحتوي على المحاكاة للحصول على فهم الإعتبارات و الشروط لعمل إنتاج أوسع . . سيعمل الطلاب أيضا على تطوير المهارات والتقنيات لخلق محاكاة معقدة من الأقمشة والفراء والشعر .</p>
<p>أساسيات التصوير ثلاثي الأبعاد 020904161 (3: 1-2)</p> <p>يهدف هذا المساق لتقديم مبادئ وأساسيات التصوير ثلاثي الأبعاد للطلاب ، وتطوير مهاراتهم والتقنيات المستخدمة من أجل إنشاء محتوى فني . كما يزود الطلاب بالفهم الصلب للأساسيات التقنية وكذلك المعايير المستخدمة في أحد البرامج ثلاثية الأبعاد في عمليات التصوير من أجل تقديم منتجات مختلفة ومتنوعة.</p>
<p>نظريات وتحليل تعابير وجه الانسان 020904271 (3: 1-2)</p> <p>سوف يقوم الطلاب بدراسة مختلف جوانب التعبير الإنساني، والمظاهر المادية والصفات، وترجمة هذه العناصر في تصميم وتحريك شخصيات الرسوم المتحركة.</p>
<p>تطبيقات متقدمة لتجهيز الشخصية للتحريك (Rigging) 020904213 (3: 1-2)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تطوير فرع معرفة محدد ومهارات لازمة لمفاهيم أكثر تطورا ومستويات تقنية من خلال تحقيق وتقييم الشد بين التطبيق المبتكر والمبدع لتكنولوجيا الرسوم المتحركة والمسائل التشريحية والأنثروبولوجية.</p>
<p>إضافة تفاصيل الألوان وخصائص الأسطح للشخصيات الكرتونية 020904281 (3: 1-2)</p> <p>من خلال المساق سيتعلم الطلاب الخيارات والأدوات المستخدمة في تنفيذ وإضافة ألوان وملمس لسطوح المجسمات ثلاثية الأبعاد . سيتعلم الطلاب كيف يقوموا بتحليل وتصميم صور لمجموعة واسعة من الاعمال المهنية . وكذلك، فإن الطلاب سيمتلكوا المهارات اللازمة لتصميم شخصيات وخلفيات ثلاثية الأبعاد باستخدام تطبيقات مختلفة، واعتماد المسارات الاحترافية للعمل، وإظهار الفهم العملي لمرحلة الإنتاج.</p>
<p>التدريب الميداني 020904291 (3: 0-3)</p> <p>يركز التدريب العملي على تكثيف معرفة وخبرة الطالب في مجال الرسوم المتحركة . وهو عبارة عن ساعات من التدريب تتم خلال الفصل الدراسي الأخير للطلاب حيث يعمل من خلالها الطالب على إنتاج فلم كرتوني بمقاييس الشركات العاملة في الرسوم المتحركة . وهذا يوفر للطالب خبرة وتجربة قيمة يحاكي فيها تحقيق المتطلبات الفنية والتقنية والإدارية كما في</p>

سوق العمل ، وكذلك التفاعل مع المتخصصين في مجال هندسة الصوت وتحت إشراف مشرفين أكفاء ، مما يهيئه للاستعداد لدخول سوق العمل . يكون تنفيذ المشروع فرديا أو مجامعا .