

برنامج اللغاية

التخصص	اللغة العربية
رقم المادة الدراسية	21901212
اسم المادة الدراسية	اعجاز القرآن
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



وصف المادة الدراسية:

حقيقة القرآن الكريم وبيان التذوق الجمالي للقرآن وفهم معانيه وبيان خلوده على مر العصور .

أهداف المادة الدراسية:

1. ترسيخ الاعتقاد بربانية القرآن من خلال الدليل العقلي المستفاد من اثبات قضية الإعجاز وأن القرآن ليس في مقدور البشر. وعن طريق الإعجاز نبرهن على صحة نبوة محمد صلى الله عليه وسلم.
2. التذوق الجمالي للقرآن وفهم معانيه بشكل موح مؤثر عميق جلي.. وبزيادة الادراك للجمال يزداد الاقبال والتدبير.
3. إعطاء الدارس وسائل الدفاع العقلي وأساليب المناقحة بالحجة القوية ضد ما يثار حول القرآن من مطاعن وشبهات ودعوى تناقض القرآن مع العلم..
4. إثبات خلود هذه الرسالة وتجدد أوجه عطائها وبقائها، وتصديق الحديث الشريف: لا تنقضي عجائبه، وتمكين الدارسين من التفاهم مع العصر بلغة العصر وما يناسب معطياته، والتوفيق بالتالي بين أصالتنا وقضايانا المعاصرة.
5. معرفة جهود علماء الأمة في هذا الميدان.



الوصف العام:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	تعريف الإعجاز	- فكرة المعجزة وتأييد الانبياء بالدليل الشاهد على نبوتهم. - معنى الإعجاز لغة واصطلاحاً - تحدي القرآن للناس أن يأتوا بمثله . - فكرة الإعجاز عند السابقين.	8
2.	نظرية النظم	- نظرية النظم لعبد القاهر . - تحليل ابن القيم لسورة الكوثر.	5
3.	رأي الغزالي	المخالفون للغزالي - ومنهم الشاطبي.	6
4.	مجالات الإعجاز	- الإعجاز البياني واللغوي. - الاخبار المستقبلية. - الإعجاز التاريخي. - الإعجاز العلمي. - الإعجاز التشريعي. - الإعجاز التنفسي. - التناسق العددي.	18
5.	نظرية التصوير الفني	- نظرية التصوير الفني عند سيد قطب. - الإعجاز العلمي كما هو في دراسات موريس بوكاي.	5

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، أنشطة عملية).

الكتب والمراجع:

- ❖ المرجع المعتمد : الإعجاز في القرآن الكريم ، د. فضل عباس وابنته سناء 2000 ، دار الفكر .
- ❖ المراجع المساندة
- 1. سيد قطب، التصوير الفني في القرآن، دار الشرق.
- 2. أبوزهرة، محمد أبوزهرة، المعجزة الكبرى، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 3. مصطفى الدباغ، وجوه من الإعجاز القرآني، مكتبة المنار، 1985 م، الزرقاء، الأردن.
- 4. د.محي الدين رمضان، وحوه من الإعجاز الموسيقي في القرآن، ط1، سنة 1402 هـ/1982م، دار الفرقان، عمان .
- 5. مصطفى صادق الرافعي، اعجاز القرآن، عدة طبعات، القاهرة، وبيروت .
- 6. محمد متولي شعراوي، معجزة القرآن، ط2، القاهرة 1982م.
- 7. د. محمد عبدالله دراز، النبأ العظيم، دار القلم، الكويت.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ:	%20	الأول
/ / : التاريخ:	%20	الثاني
/ / : التاريخ:	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ:	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

