

برنامج اللغات

التخصص	اللغة العربية
رقم المادة الدراسية	22001261
اسم المادة الدراسية	المدخل إلى تحليل النص الأدبي وعلم العروض
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



وصف المادة الدراسية:

تتضمن المادة تحليل نصوص أدبية مقرررة والتعرف إلى موسيقى الشعر وعلم العروض .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يكتسب الطالب مهارات التحليل الأدبي .
2. أن يكتسب الطالب مهارتي النقد والتذوق الأدبي.
3. إيقاف الطالب على الأبعاد الفنية والفكرية للنص.
4. أن يحلل الطالب بعض النصوص نثرية وشعرية ونصوص أدبية تمثل الأجناس الأدبية في مراحل مختلفة من الأدب العربي القديم والحديث .
5. أن يتعرف الطالب إلى موسيقى الشعر وعلم العروض .
6. أن يقف الطالب على جوانب التجديد في موسيقى الشعر .



الوصف العام:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	مفاهيم عامة	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الأدب ▪ النقد ▪ الذوق ▪ النص 	2
2.	مدخل إلي تذوق الشعر	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الشعر ألعامودي: يائية مالك بن الربيب (ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة) ، دالية المتتبي في هجاء كافور (عيدُ بأبي حال عدت يا عيد). ▪ الشعر الحر: قصيدة ما لم يقل عن شهرزاد لتيسير السبول من ديوان أحزان صحراوية ، قصيدة في المدينة الهرمة لفدوى طوقان. 	6
3.	مدخل إلي تذوق الفنون النثرية	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الخطبة ▪ خطبة الإمام علي بن أبي طالب بعد أن فشل التحكيم " الحمد لله وإن الدهر أتى بالخطب الفادح ، والحدث الجلل...الطبري 43/6 ▪ المقامة ▪ "المقامة البغدادية " بديع الزمان الهمذاني ▪ القصة وأنواعها 1. رواية " اللص والكلاب"لنجيب محفوظ، من كتاب " مقدمة في دراسة الأدب العربي الحديث"د.عبد الرحمن ياغي. 2. قصة: "الاي أي" ليوسف إدريس، من كتاب"الإبداع ووحدة الانطباع" د. نبيل حداد. ▪ المسرحية : مسرحية" بجماليون" لتوفيق الحكيم ▪ المقالة : مقالة" القشور و اللباب" لجبران خليل جبران، من كتاب"المنتخب من أدب المقالة" لكمال أليازجي و إميل معلوف. 	2 2 4 2 2 2
4.	لمحة تاريخية عن علم العروض	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف علم العروض - نشأته - أهميته 	1

3	القصيدة ، القطعة ، الننتقة ، التفاعيل الضرب والحشو والوتد والسبب البيت وأجزاءه الزحافات والعلل الكتابة العروضية عيوب القافية	مصطلحات عروضية	.5
12	- بحر الطويل - البسيط - الخفيف - الوافر - الهزج - الرجز - المتدارك - الكامل	البحور الشعرية ذات التفعيلتين البحور الشعرية ذات التفعيلة الواحدة	.6
4	- الموشحات والأزجال a. الشعر الحر	الأوزان المستجدة	.7

طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	%20	الأول
/ / التاريخ:	%20	الثاني
/ / التاريخ:	%10	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

الكتب و المراجع:

1. نبيل حداد ، الإبداع ووحدة الانطباع ، 2007، دار جرير ، عمان
2. عبدالرحمن ياغي ، مقدمة في دراسة الأدب العربي الحديث ، 1975
3. محمد نبيه حجاب ، روائع الأدب العربي ، 1973 ، دار المعارف ، مصر
4. كمال اليازجي وإميل المعلوف ، المنتخب من أدب المقالة للقراءة والإنشاء ، دار العلم للملايين
5. زكي نجيب محمود ، في فلسفة النقد ، دار الشروق ، مصر
6. كمال عيد ، فلسفة الأدب والفن ، 1978، الدار العربية للكتاب ، تونس
7. جبور عبدالنور ، المعجم الأدبي ، 1979 ، دار العلم للملايين ، بيروت
8. مصطفى الجويني ، ابعاد في النقد الأدبي الحديث ، 1999، منشأة المعارف ، الاسكندرية
9. هيثم علي حجازي ، من روائع الأدب العربي ، 1990، الأهلية للنشر والتوزيع ، عمان
10. نجيب محفوظ ، اللص والكلاب (رواية)
11. توفيق الحكيم ، بجماليون (مسرحية)
12. تيسير سبول ، الأعمال الكاملة
13. يوسف بكار : في العروض والقافية ، عمان ، دار الفكر ، 1984 .
14. صفاء خلوصي : فن التقطيع الشعري والقافية ، بغداد ، مكتبة المثنى ، 1977
15. محمد زكريا عناني : الموشحات الأندلسية ، الكويت ، عالم المعرفة ، 1980 .
16. نازك الملائكة : قضايا الشعر المعاصر ، بغداد ، مكتبة النهضة ، 1965 .

