

برنامج اللغات

التخصص	اللغة العربية
رقم المادة الدراسية	
اسم المادة الدراسية	مختارات من الشعر العربي الحديث
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



وصف المادة الدراسية:

تتناول المادة مقدمة في الشعر الحديث والمدارس الأدبية مدرسة المحافظين والمجددين والرمزية .

أهداف المادة الدراسية:

1. أن يلم الدارسون بنصوص مختارة من الشعر العربي الحديث .
2. أن يحسن الدارسون قراءة تلك المختارات ، ويحللوها تحليلًا جيدًا .
3. أن يقف الدارسون على فنون شعرية حديثة ويتمثلوها .
4. أن تنمو قدرات الدارسين اللغوية ، وتعود كتابتهم .

الوصف العام:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	مقدمة في الأدب الحديث والمدارس الأدبية	- التعريف بالأدب الحديث . - التعريف بالمدارس الأدبية الحديثة	4
2.	مدرسة المحافظين	التعريف بمدرسة المحافظين وأشهر أعلامها محمود سامي البارودي (في سرنديب) أحمد شوقي (أخت أندلس) حافظ إبراهيم (اللغة العربية)	9
3.	مدرسة المجددين	المدرسة التجديدية وأشهر أعلامها بدر شاكر السياب (غريب على الخليج) مصطفى وهبي التل (رثاء الهبر) محمود درويش (سجل أنا عربي) أبو القاسم الشابي (ألا أيها الظالم)	10
4.	المدرسة الرمزية	الشعر المعاصر ، الشعر الحر نشأته وسماته وأشهر أعلامه إبراهيم نصر الله (نعمان يسترد لونه) . فدوى طوقان (لن أبكي)	9
5.	أدب المهجر	الرابطة القلمية : قصيدة (المساء) ايليا أبي ماضي قصيدة (البلاد المحجوبة) جبران خليل جبران العصبة الأندلسية : الشاعر القروي (قصيدة أين وجدت الله 15 بيتاً من آخر القصيدة) ، إلياس فرحات (قصيدة شاعر من عبقر)	10

طرق التدريس:

1. يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، أنشطة عملية).

الكتب والمراجع:

- 1- ديوان البارودي : تحقيق علي الجارم ومحمد شفيق معروف ، دار المعارف 1971.
- 2- ديوان الشوقيات ، المكتبة التجارية الكبرى 1900 .
- 3- ديوان السياب ، دار العودة ، بيروت 1971.
- 4- ديوان عشيات وادي اليايس / مصطفى وهبي التل ، تحقيق زياد الزعبي ، دائرة الثقافة والعلوم ، عمان 1982.
- 5- ديوان محمود درويش ، دار العودة ، بيروت 1984.
- 6- ديوان أبي القاسم الشابي ، أغاني الحياة .
- 7- ديوان ايليا أبي ماضي ، الأعمال الكاملة .
- 8- قضايا الشعر المعاصر نازك الملائكة ، دار العلم للملايين ط7 ، 1983.
- 9- قصة الأدب المهجري : محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت 1980 .

طرق التقييم المستخدمة:

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	التاريخ
الأول	20%	التاريخ: / /
الثاني	20%	التاريخ: / /
أعمال الفصل	10%	التاريخ: / /
الامتحانات النهائية	50%	التاريخ: / /
المشروع و الوظائف		
المناقشات و تقديم المحاضرات		