

برنامج علوم الشريعة والحضارة الإسلامية

التخصص	علوم الشريعة
رقم المادة الدراسية	21901261
اسم المادة الدراسية	التلاوة والتجويد والحفظ
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	4



وصف المادة الدراسية:

أحكام الميم والنون ، أحكام صفات الحروف ومخارجها ، والتدريب على قراءة الأجزاء من (1-6) مع حفظ الجزء (29 و 30) غيباً .

أهداف المادة الدراسية:

1. أن يعرف الدارس أحكام التلاوة والتجويد .
2. أن يتدرب الدارس على قراءة القرآن الكريم بأحكامه .
3. أن يتقن الدارس تلاوة القرآن الكريم بأحكامه .
4. أن يكون الدارس قادراً على تعليم أحكام التلاوة في المسجد وغيره .
5. أن يعرف الطالب أحكام الميم الساكنة والنون الساكنة والتنوين والمدود .
6. أن يتعرف الطالب على أحكام صفات الحروف ومخارجها .
7. أن يتقن الطالب تلاوة الإجزاء : (1-6)
8. أن يحفظ الطالب الجزء (29 و 30) غيباً .



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
2	<ul style="list-style-type: none"> • تمهيد : مقدمة تاريخية عن علم التجويد وقواعده ووضعيه . • معنى التجويد وفائدته وثمرته وغايته وحكم تعلمه . • مراتب القراءة : الترتيل ، الحدر ، التدوير ، التحقيق . 	مقدمات في علم التجويد	.1
2	<ul style="list-style-type: none"> • بأن يتعرف الطالب رواية حفص بن سليمان عن عاصم بن أبي النجود ، بيان أركان • القراءة المقبولة ومن أهم القراء الذين تقبل قراءتهم وبيان ذلك. • اللحن : معناه وحكمه وأنواعه (لحن خفي ، لحن جلي) . • الاستعاذة : حكمها وصيغتها وما يتعلق بها . • البسمة : حكمها وصيغتها وما يتعلق بها . 	القراءات والبسمة	.2
6	<ul style="list-style-type: none"> • الاظهار - الادغام . • الانقلاب - الاخفاء 	أحكام النون الساكنة والتنوين	.3
6	<ul style="list-style-type: none"> • أحكام الميم الساكنة : الادغام الشفوي ، الاظهار الشفوي ، الاخفاء الشفوي . • أحكام الميم والنون المشددين - الغنة ، مواضعها . 	أحكام الميم الساكنة والميم والنون المشددين	.4



16	<p>1- المد الأصلي .</p> <p>2- المد الفرعي .</p> <p>3- المد بسبب الهمز وهو أنواع :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - المد المتصل . - المد المنفصل . - مد البديل . - مد الصلة الكبرى - تعريف الصلة وبيان أقسامها . - مد الصلة الصغرى . - المد بسبب السكون . - المد بسبب سكون عارض . - المد العارض للسكون . - مد اللين العارض للسكون . <p>4- المد بسبب سكون أصلي لازم ، المد اللازم .</p> <p>أ- المد اللازم الكلمي : المتقل ، المخفف .</p> <p>ب- المد اللازم الحرفي : المتقل ، المخفف .</p> <p>5- المد بسبب الوقف على الكلمة المنونة تتوين فتح : مد العوض .</p> <p>6- بعض الاصطلاحات في هذا المجال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مد التمكين . - مد الفرق . 	أحكام المد وأنواعه	.5
18	<p>أولاً : مخارج الحروف العامة وهي خمسة مخارج : (الجوف ، الحلق ، اللسان ، الشفتان ، الخيشوم)</p> <p>ثانياً : بيان تفصيلي لمخارج الجوف والحلق .</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجوف ، وفيه مخرج واحد . - الحلق ، وفيه ثلاث مخارج . - اللسان ، وفيه عشر مخارج . - الشفتان ، وفيهما مخرجان . - الخيشوم ، وفيه مخرج واحد . <p>مخارج الحروف الخاصة وعددها على المذهب المختار سبعة عشر مخرجا موزعة على المخارج العامة سألقة الذكر .</p>	مخارج الحروف	.6



10	<p>أولاً : صفات الحروف اللازمة ذوات أصداد .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الجهر - الهمس . 2- الرخو - الشدة . 3- الاستفال - الاستعلاء . 4- الانفتاح - الانطباق . 5- الاصمات - الاندلاق . <p>ثانياً : صفات الحروف اللازمة التي لا ضد لها :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الصفير - التنفسي . - اللين - الاستطالة . - الانحراف - القفلة و أقسامها و كفياتها و تطبيقاتها . - التكرار . <p>ثالثاً : التفخيم والترقيق .</p> <p>تقسيم الحروف بحسب تفخيمها وترقيقها :</p> <p>أ- حروف ، تفخم قولاً واحداً : (خاص ضغط قظ) مراتب التفخيم الخمسة :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- حرف الاستعلاء المفتوح الذي بعده ألف . 2- حرف الاستعلاء المفتوح الي ليس بعده ألف . 3- حرف الاستعلاء المضموم . 4- حرف الاستعلاء المكسور . 5- حرف الاستعلاء الساكن ، حيث يأخذ مرتبة الحرف الذي قبله . <p>ب- حرف تفخم وترقق تارة أخرى .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الراء وأحوال تفخيمها وترقيقها . 2- لام لفظ الجلالة وأحوال تفخيمها وترقيقها . 3- الالف تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيقاً . <p>ج- حروف مرفقة دائماً - وهي باقي حروف الهجاء .</p>	صفات الحروف	.7
----	---	-------------	----



طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، أنشطة عملية).

الكتب والمراجع:

❖ المرجع المعتمد: المنير في احكام التجويد اعداد لجنة التلاوة جمعية المحافظة على القرآن

ط2002، دار الفرقان

❖ المراجع المساندة:

1. أحكام تجويد القرآن / محمد سعيد محمد علي ملحق.
2. البرهان في تجويد القرآن / محمد صادق قمحاوي .
3. الملحق المفيد في علم التجويد / محمد أحمد معبد .
4. حق التلاوة / حسني الشيخ عثمان .
5. السلسبيل الشافي / عثمان سليمان مراد ، تنفيذ سعيد سمور .
6. شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد / شيخ الاسلام زكريا الانصاري .

طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	20%	الأول
/ / التاريخ:	20%	الثاني
/ / التاريخ:	10%	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008